

KUNST Bronzen beelden van Monique Bruls, P  p   Grégoire en Sjer Jacobs gestolen uit Auxiliatrixpark in Venlo



Van Bruls' kunstwerk resteert de ladder. Bruls heeft een boodschap met een foto van het originele werk opgehangen. Linksonder: het teruggevonden werk van Sjer Jacobs. foto's Mijntje Wismans

'Laat ons staan of ik schiet'

Uit het Auxiliatrixpark in Venlo zijn drie, grote bronzen kunstwerken gestolen. De Venlose kunstenaar Monique Bruls is hevig ontdaan. Ze maakte het gestolen beeld *Stairway to heaven* namelijk voor haar overleden moeder.

door **John Verstraelen**

Ze loopt nog steeds met een „klote gevoel”. De Venlose kunstenaar Monique Bruls. Ze is boos, verdrietig, verontwaardigd. In de nacht van zondag op maandag werd haar beeld *Stairway to Heaven* gestolen uit het Auxiliatrixpark

in Venlo. Ze maakte het voor haar moeder. Met wie ze vier jaar wandelde in het park van De Zorggroep. Haar moeder werd verpleegd in verzorgingshuis De Horstgraaf in het park. Het beeld stond er tien jaar. „In die jaren hebben velen de trap naar de hemel moeten nemen en mijn moeder uiteindelijk ook. Als herinnering aan haar

en aan al die mensen die hier ook gestorven zijn, heb ik het beeld gemaakt.” Bruls heeft gisteren op de resten van het beeld, een ladder, bovenstaande tekst geplakt. Op een foto van het origineel staat een protest, een dreigement aan het adres van de dieven: „Laat ons staan of ik schiet. Moet mijn volgende beeld er soms zo uitzien?” Bruls is nog steeds van slag: „Het idee alleen al dat ze het jatten om het om te smelten, afschuwelijk.” Ook kunstenaar P  p   Grégoire uit Laren heeft „met ontzetting” vernomen dat zijn beeld *Schaduw* in handen is gevallen van bronstieven. Ook hij

hoopt dat het beeld nog wordt teruggevonden. Dat geluk had de Tegelse kunstenaar Sjer Jacobs. Zijn beeld werd door een medewerker van de gemeente Venlo gehavend gevonden bij De Windhond in Tegelen. Die herkende het als werk van Sjer en bracht het naar zijn galerij. „Ik ben erg blij dat het terug is. Het is een van mijn eerste beelden in de openbare ruimte. Binnenkort wordt het teruggeplaatst met een aantal extra beveiligingen tegen diefstal”, zegt Sjer. Frank Rijnders, lid van de raad van bestuur van De Zorggroep, vindt de diefstal uitermate vervelend. Ze-

ker aan de vooravond van de dertiende editie van de expositie *Beelden in Auxiliatrix*. Van 10 juni tot 1 september zijn tachtig beelden van 22 kunstenaars in het park te zien. „De expositie gaat gewoon door. Maar we zetten extra beveiliging in.” De Zorggroep wilde aanvankelijk geen ruchtbaarheid geven aan de diefstal van de beelden met een totale waarde van zo'n 25 miljoen. De organisatie van de expositie wilde de bejaarde bewoners en het personeel niet bang maken. „Deze dieven komen puur voor het brons. En nogmaals, we gaan extra beveiligen.”